

外国の大学等のシラバス例

×××××UNIVERSITY				
Courses Description				
ARC109 History of Architecture 1				
History of building and cities, social, political, technical, formal, aesthetic dimensions in western and non-western traditions: antiquity through the Middle Ages.				
ARC211 Acoustics and Lighting				
Introduction to acoustics and lighting for architects. Part one introduces acoustical principles and the practical applications in buildings. Starting from sound Behavior outdoors which affects site selection and buildings location and orientation on the site, sound control methods within and between spaces are discussed. Part two is an introduction to lighting for architects. The emphasis is on integrating natural and artificial lighting design with architectural design. The principal objective of the course is to give students sufficient skill in lighting design so they will feel confident dealing with lighting along with other concerns in a project and will make this skill part of their design intuition.				
ARC301 Construction Materials and Assemblies 2				
This continuation of construction Materials and Assemblies I provides students the awareness and understanding related to selection of materials, components and assemblies in design proposals for low and high-rise building construction. Explores traditional and non-traditional building construction techniques, methods and materials selection in relation to historical influences, safety, architectural expression.				
}				

課程説明書（シラバス）の日本語訳記入用紙

科目名 (科目コード)	授業内容・方法等（日本語訳）	履 修 学 年	単 位 数	科 目 の 分 類
ARC109 History of Architecture1 ARC109 建築史 1	建築物や、街並み、社会的、政治的、技術的、形式的、美的特質（中世における遺構に関する）についての歴史を学ぶ。	2	3	②
ARC211 Acoustics and Lighting ARC211 音響と照明	建築音響と照明の序論。前半は建築物内における音響の原理及び実務における適用を学ぶ。敷地の選定と建築物の立地・方位に影響を及ぼす外部空間における音の性質から始まり、スペース内及びスペース間における音の制御・方法について検討する。後半は建築照明の序論で、自然光と人工照明の設計と建築設計の融合に重点をおく。この科目の主たる目的は照明設計の技術を十分に修得し、実務において他の重要な項目と照明設計とを、自信をもって関連づけられるようにしたり、設計能力における一部分となるようにすることである。	3	3	③
ARC301 Construction Materials and Assemblies2 ARC301 建築材料・構法 2	建築材料・構法 1 に続き、低層から高層建築物の設計時における建築材料、架構方法の選定に関する理解を深める。歴史的な経緯、安全性、機能性、経済性、耐久性、建築的な表現を関連付けながら、在来構法及び新しい構法、建築材料の選定方法について学ぶ。	3	2	⑦
}	}	}	}	}