

中田金屋寄敷

ハイブリッド数寄屋の試み

東京豊洲の住居
 奥田 和宏
 完成年度：2016.11月

高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の伝統を継承しつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。この数寄屋は、高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。この数寄屋は、高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。



数寄屋、高層ビルと低層の間にハイブリッド

「数寄」による伝統的・現代的な連続性

伝統的な数寄屋として知られる数寄屋の「数寄」は、伝統的な「数寄」の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。この数寄屋は、高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。



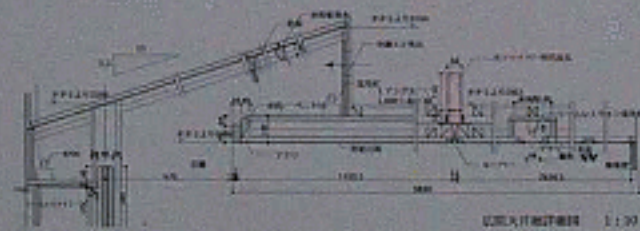
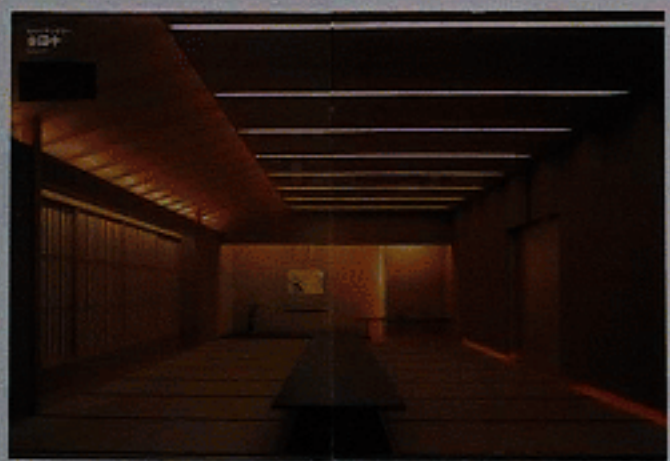
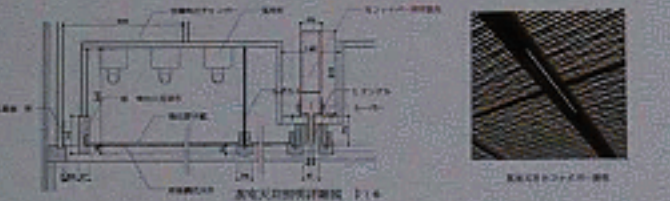
数寄屋、高層ビルと低層の間にハイブリッド

ガラスの障子、ガラスの障子

障子の「数寄」の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。この数寄屋は、高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。

光景に見られる

伝統的な数寄屋として知られる数寄屋の「数寄」は、伝統的な「数寄」の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。この数寄屋は、高層ビルと低層の間に、伝統的な数寄屋の要素を取り入れつつ、現代建築の要素を取り入れることで、新たな「数寄屋」のあり方を模索すること。



ハイブリッド数寄屋の試み