

# 2 インテリアプランニングで 建築に価値をプラスする

クライアントのイメージのその先をデザインで具現化



## ユーカリが丘 スカイプラザ・ミライアタワー エントランスラウンジ

自然光や緑をたっぷり採り込んだ広がりのある空間。コーナーをつくる家具的な仕切りで柱の存在を消し去った。



ユーカリが丘 スカイプラザ・ミライアタワー アイソメ図で空間の広がりとながり、動線を考慮しつつ、光や視線の通り道まで、視覚的にイメージしつつ検討した。



リブドクーパーレーション愛媛新居浜工場 エントランスホール 製品特性の「包む」をデザインテーマにした、手術用キット製造工場。やさしく清潔感あふれる空間には、エイブルアート・カンパニー（障がいのある作家を支援するマネジメントオフィス）の作品を展示。

## 滝田智美さん

インテリアプランナー、  
インテリアデザイナー  
(株)フィールドフォー・デザインオフィス  
グループリーダー



### 《経歴》

1976年生まれ。武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科卒業。同大学インテリア研究室副手。2002年からフィールドフォー・デザインオフィス勤務。

### 《実績》

- ・季美の森整形外科 (2004)
  - ・妙定院 (2006)
  - ・ホテルメトロポリタン秋田 (2010)
  - ・プロテ横浜高島台 (2014)
  - ・室町ちばぎん三井ビルディング (2014)
- ほか多数

### 《受賞歴》

- ・JCDデザインアワード (2008)
- ・北米照明学会賞 (2009)
- ・インテリアプランニングアワード  
2010・2012・2014優秀賞
- ・グッドデザイン賞 (2015)

ほか多数

## 幅広い建築を扱うデザイナー集団

私が所属するフィールドフォー・デザインオフィスは、清水建設のインテリアデザイン部門とランドスケープ部門が独立してできたデザイン事務所です。手掛けるインテリアは、ホテル、病院、学校、オフィス、マンション、寺院と幅の広いジャンルとなり、特に公共的な建物が多いのが特徴です。インテリアといっても、外壁とからむ部分では構造設計に要望を出すなど建築設計者やランドスケープデザイナーとコラボレーションしていくため、しっかりした建築の知識が不可欠となります。

## クリエイターの中で腕を磨く

この仕事を選んだのは、デザインが好きでインテリアに興味を持ったから。大学時代は楽しくて、工房にこもっては家具や空間模型をつくっていました。就職の際には、一人の師匠について学ぶより、いろいろなデザインをする人を横で見ながら吸収していきたいと思い、大勢のデザイナーがいるこの会社を選びました。

インテリアプランナーというおしゃれな

イメージがありますが、建築現場はほこりまみれで泥くさい世界でもあります。仕事を始めた頃は「ちゃんと決めてこい」と怒鳴られることもありました。それでも、みんなが力を合わせて建物が出来上がった時は、自分の子どもを送り出すような気持ちになります。一番嬉しいのは、自分の提案が受け入れられて、クライアントに喜んで頂けるものづくりができた時です。

## 要望の数歩先を提案する

提案に当たって相手の方針や要望を聞くのは当然ですが、それだけでは良いものは出来ません。プロとしての判断を、「こちらの方が良いですよ」と押し付けることなく納得していただくかなければなりません。設計料を頂いてインテリアプランナーを入れてくださったからには、クライアントが想像したより数歩先をいくものを提示できなくてはと思うのです。マンションやホテルの場合は、クライアントも玄人ですから、当たり前提案では評価されません。相手の想像を超えた提案をする、そのためには、相手の言い切れてない意見を聞き出して、さらにこちらのアイデア

をプラスして出せなくてははいけません。

私にとってインテリアプランナーの仕事は、どうやって良いものを具現化していくかという作業です。インテリアもお金を払っていただけの商品になるものをつくる。建物としての価値にさらにデザインでプラスαつけていく。高い提案性が求められる部分です。

## キャリアイメージを明確に持とう

感性を磨くために心がけていることは、常にアンテナを張っていること。建築に限らずアートやプロダクト、演劇や音楽など幅広いクリエイションに興味があります。海外で日本とは違う文化に触れるのも仕事に活かされます。異なる生き方や思想、宗教観など、今の自分にはないものからも刺激を受けます。

インテリアプランナーを目指すなら、資格を取得した先の自分のキャリアをイメージしておくことをお勧めします。何をを目指すか、どういう自分になりたいのか、具体的に想像しておかないと先行きは厳しいです。資格取得は出発点にしか過ぎないのでから。